

Marc Lee

Pax
Art Awards
2021

Ein Preis in Höhe von CHF 30'000 geht an den Künstler Marc Lee für seine avancierte und langjährige Arbeit im Feld der Medienkunst.

A prize worth CHF 30,000 will be awarded to the artist Marc Lee for his trailblazing and long-standing work in the field of media art.

Art Foundation Pax
Aeschenplatz 13, CH-4002 Basel
www.artfoundationpax.ch

Marc Lee



Die Jury des Pax Art Award freut sich, Marc Lee (*1969) mit dem diesjährigen Pax Art Award für eine medienspezifische Praxis von Schweizer Künstler*innen auszuzeichnen.

Mit seinem netzbasierten künstlerischen Schaffen ist er seit vielen Jahren zu einer wichtigen Stimme im Bereich der Medienkunst in der Schweiz geworden und hat ein beeindruckendes Werk geschaffen. Marc Lee erschafft immersive Installationen, die sich durch Räume ausdehnen, die verzaubern und zugleich überwältigen.

Das vernetzte Bild steht im Mittelpunkt seines Werkes. In seinen vielschichtigen Konfigurationen von vernetzter Kommunikation und Informationsfeeds lässt Marc Lee die kulturellen, ökonomischen und politischen Aspekte von Netzwerken sichtbar werden. Er nutzt Live-Feeds als Auslöser für beeindruckende interaktive Installationen, die den Benutzer dazu einladen, über sein eigenes Eingebundensein in diese Informationsströme zu reflektieren.

«Unfiltered», seine jüngste Arbeit, ist eine ortsspezifische immersive Installation, bei der es um die unterschiedlichen Stimmen der Social-Media-App TikTok geht. An jedem einzelnen Ausstellungsort werden neue Posts, Hashtags und Nutzerprofile aus der lokalen TikTok-Community verwendet, um den Input für die raumfüllende Installation zu generieren. Die Arbeit befasst sich reflektierend mit den Auswirkungen, die die digitale Erreichbarkeit auf das öffentliche Bewusstsein, auf Identitätsstrukturen und die visuelle Ästhetik innerhalb einer Gemeinschaft hat.

Sind Plattformen wie TikTok durch den beispiellosen und ständig wachsenden Zugang zu Mobiltelefonen und dem Internet zu den neuen Rathäusern geworden? Ist der «Einfluss» nicht mehr auf eine urbane Elite beschränkt? Können die vielfältigen Stimmen von TikTok eine wirklich inklusive, gesellschaftlich bewusste Zukunft gestalten?

The Pax Art Award Jury is pleased to award Marc Lee (*1969) with this year's Pax Art Award for an established voice in the domain of media arts in Switzerland.

With his net-based practice he has been a long-standing and important voice within the media art field in Switzerland and he has created a striking body of work. Marc Lee creates impressive and immersive installations that expand through spaces which simultaneously enchant and overwhelm.

The networked image is central to his work. In his multi-layered configurations of networked communication and information feeds, Marc Lee's work lets us see the cultural, economic and political aspects of networks. He uses live feeds to trigger impressive interactive installations that invite the user to reflect on their own embeddedness within these information streams.

«Unfiltered», his most recent work, is a site-specific immersive installation centred around the diverse voices of the social media app TikTok. For each exhibition location, new posts, hashtags and user profiles from the local TikTok community are used to generate the input for the room-filling installation. The work reflects on the impact that digital accessibility has on public consciousness, on identity structures and visual aesthetics within a community.

With unprecedented and ever increasing access to mobile phones and the internet, have platforms like TikTok become the new town halls? Is «influence» no longer

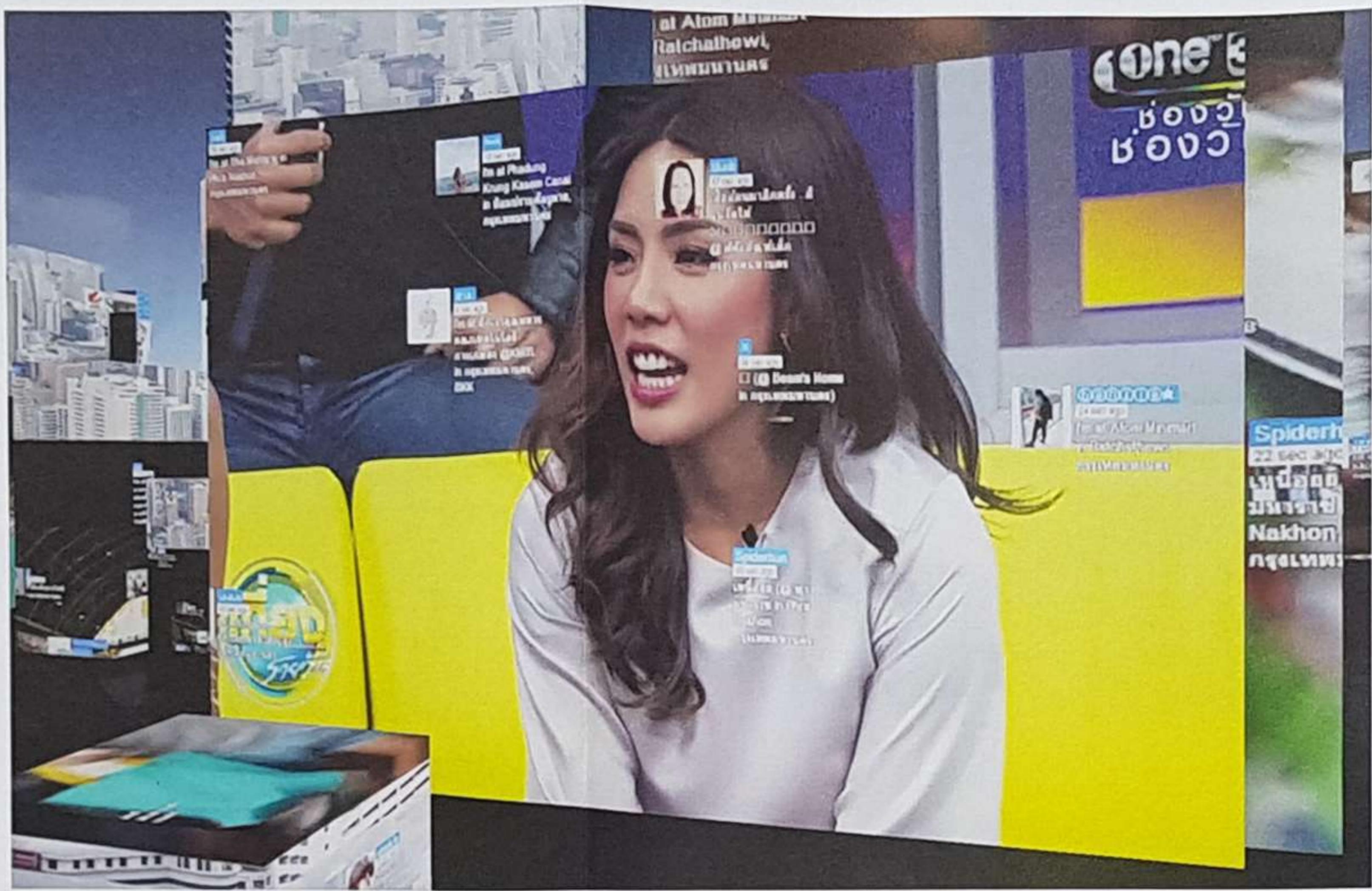
restricted to an urban elite? Can the diverse voices of TikTok shape a truly inclusive, socially conscious future?

Preise | Awards

Bogdanka Poznanovic Award | Social Media Art Award, Phaenomenale | SuMa Award | Netart Award | Viper International Award | tpc CreaTVty award of new media | Award of University of Art and Design, HGK Zürich | Transmediale Award | Viper Swiss Award | Europrix Student's Award

Ausstellungen | Exhibitions

HEK (Haus der Elektronischen Künste), Basel | C/O Berlin | UNArt Center, Shanghai | Asia Culture Center (ACC) | Roehrs & Boetsch, Zürich | Annka Kultys Gallery, London | Synthesis Gallery, Berlin | MAK Wien | Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe | National Art Center, Tokyo | National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul | Seoul Museum of Art | Total Museum of Contemporary Art, Seoul | Ars Electronica Center, Linz | New Museum, New York



Marc Lee, 10,000 Moving Cities - Same but Different - VR, 2015-ongoing, Screenshot, Bangkok, © Marc Lee



Marc Lee, Used to Be My Home Too, Screenshot, 2021 © Marc Lee



Marc Lee, 10,000 Moving Cities - Same but Different - VR, 2015-ongoing, Screenshot, Tokyo © Marc Lee