

transmediale/a model, a map, a fiction



CAON – control and optimize nature

Marc Lee

Two-channel simulation, controller, 2023



Marc Lee, CAON – control and optimize nature, 2022, courtesy of the artist

Vor dem Hintergrund einer spekulativen Zukunft, in der der technologische Solutionismus auf die Spitze getrieben wurde, erforscht *CAON– control and optimize nature* das Potenzial fortschrittlicher Technologien für das Management zukünftiger Ökosysteme. In einem Lebensraum, in dem Tier-, Pilz- und Pflanzenarten durch 3D-Druck, CRISPR und synthetische Biologie modifiziert wurden, ist zu beobachten, wie eine KI das empfindliche Ökosystem vor dem Zusammenbruch bewahrt. Durch die Interaktion mit dem Smartphone kann das Publikum endlos durch dieses Habitat navigieren, um mehr über die darin lebenden Pflanzen- und Tierarten zu erfahren. Als Testfeld zur Untersuchung bestehender techno-solutionistischer Prämissen stellt *CAON– control and optimize nature* das Verständnis von Natur als berechenbarem

System in Frage und erforscht alternative kartografische Maßstäbe, die zu neuen Darstellungen der Umwelt führen könnten.

Marc Lee was part of the Digital Art Residency 2022 in cooperation with Pro Helvetia. The project is a collaboration with Shervin Saremi (Sound) and was developed during the residency.

Marc Lee is a artist investigating the effects of the Internet's emergence and the later development of social networks in terms of their creative, cultural, social, ecological, and political impact. Lee creates network-based immersive and interactive installations, exploring how information technologies influence our understanding of the world.

IMPRESSUM & KONTAKT

 Telegram channel

 Newsletter abonnieren

 Code of Conduct

 Presse

 Team

 Unterstützer

transmediale e.V.
Gerichtstr. 35
13347 Berlin
tel: +49 (0)30 959 994 231
E-Mail: info[at]transmediale.de

Die Kulturstiftung des Bundes fördert die transmediale bereits seit 2004 als kulturelle Spitzeneinrichtung.

Impressum Datenschutz