



Marc Lee, TV-Bot 1.0, 2004/2005, screenshot

## Marc Lee, TV-Bot 1.0

**Year:** 2004/2005

**Type:** Internetkunstwerk

**Media Format:** Original (2004): Data stream from the Internet, 16:9 flat screen, speakers, computer, Internet browser with flash plugin, Internet connection including router, cable. Videos (2005): flash, MP4

**Duration:** 4' / 5' / 4'30"

**Dimension:** Variable

**Acquisition:** Permanent loan from the Digital Art Collection, Basel (Annette Schindler and Reinhard Storz), 2017. Inv. No. S0036.

**Artwork Link:** <http://www.digital-art-collection.net> (<http://www.digital-art-collection.net>)

**Artist Website:** <http://marclee.io/en/home> (<http://marclee.io/en/home>)

[Share \(\)](#)[< zurück zur Übersicht \(nc/sammlung/kunstwerke.html#kuid\\_37\)](#)

*TV-Bot 1.0* war, wie derzeit seine beiden Nachfolger *TV-Bot 2.0* und *3.0*, ein Live-Stream Fernsehsender, der die aktuellsten Weltnachrichten in Echtzeit neu miteinander kombiniert. Von der ersten Version sind drei kurze, mit Capture-Software aufgezeichnete Videos erhalten.

Der Zuschauer kann dabei immer auf die eingeblendeten Quellcodes der gerade gezeigten Formate zurückgreifen mit Angabe von Ort, Datum und Uhrzeit. Auf die Hintergrundbilder von ständig wechselnden Live-Webcam-Aufnahmen rund um den Globus werden in ebenso rascher Folge Live-Streams von Fernsehnachrichten und/oder Radio-Streams montiert, dazu kommen als rein textuelle Ebene die aktuellsten Schlagzeilen der internationalen Presse in der Bildmitte.

Die vier Ebenen von Hintergrund, darauf montierten News, dazu eingespieltem Ton und darin eingebetteten Schlagzeilen bilden so ständig wechselnde Zufallskonglomerate von weltweit gleichzeitig stattfindenden Ereignissen. Die einzige Gemeinsamkeit ist die zeitliche Kohärenz, wohingegen die räumliche und inhaltliche Kohärenz unterbrochen ist, so dass die Informationsflut nicht vom Gedächtnis, das von der Verknüpfung von Raum und Inhalt lebt, memoriert und mit anderen Ereignissen in einen weiterführenden Sinnzusammenhang gebracht werden kann. Die aktuellste Information wird zur überflutenden Desinformation und somit ironisch als das Gebot der Stunde für die Nachrichtendienste hinterfragt.

(Text: Bettina Back)

## Artist Bio

Marc Lee (\*1969), Knutwil, Schweiz, lebt und arbeitet in Eglisau, Schweiz.