



Marc Lee, TV-Bot 2.0, 2010, screenshot

## Marc Lee, TV-Bot 2.0

**Year:** 2010

**Type:** Art Internet

**Media Format:** 16:9 flat screen, speaker boxes, computer, Internet browser with flash plug-in, Internet connection, router, cable

**Dimension:** Variable

**Acquisition:** Acquired with BAK (Bundesamt für Kultur, Bern) funds as part of the research project Digitale Medienkunst am Oberrhein, 2012. On permanent loan from the Bundeskunstsammlung, Bern. Inv. No. S0001.

**Artwork Link:** <http://www.1go1.net/56ktv/> (<http://www.1go1.net/56ktv/>)

**Artist Website:** <http://www.1go1.net> (<http://www.1go1.net>)

Depuis la fin des années 1990, le Suisse Marc Lee est considéré comme l'un des principaux représentants de l'art en ligne, grâce à ses expérimentations portant sur les stratégies des technologies de l'information et de la communication numériques, ainsi que sur le contenu généré par les utilisateurs (user generated content en anglais).

L'œuvre *TV-Bot 2.0* est une chaîne télévisée en ligne en temps réel, qui compile des

extraits de diffusions radiophoniques ou télévisées en direct sur Internet, des titres de presse et d'actualités Google, ainsi que des images de webcams et des tweets – dont la diffusion sur le web remonte à moins d'une heure. *TV-Bot 2.0* surpasse ainsi avec les supports d'information classiques en termes d'actualité. Le logiciel, qui est une mise à jour de la version de 2004 baptisée *TV-Bot 1.0*, n'opère cependant aucune distinction basée sur la pertinence des faits. L'information mondiale en temps réel prend corps dans un véritable capharnaüm : le seul critère de l'actualité se révèle ainsi peu utile pour aiguïser notre regard sur le monde et mieux comprendre les enjeux internationaux. Dans le même temps, la diversité des sources souligne l'extrême étroitesse du point de vue porté sur la société à travers les différents canaux d'information.

(Texte : Bettina Back)

## Artist Bio

Marc Lee (\*1969) à Knutwil, Suisse, il vit et travaille à Eglisau, Suisse.